

**ESTILO DE REFERENCIA\***  
(Actualización 26/11/2010)

**Nota:** Ante dudas y/o necesidad de referenciar algún material que no esté expuesto aquí, consultar directamente al editor responsable.

1. CITAS
2. BIBLIOGRAFÍA

### 1. CITAS:

#### El nombre del autor está en el texto:

- Apellido (año de publicación, página/s) ...
- Ej. 1: López (1996, pp.54-55) expresa...
- Ej. 2: ...punto de vista apoyado con el trabajo de López (1996, pp.54-55).

#### El nombre del autor no está en el texto:

- (Apellido, año de publicación).
- Ej. 1: (Martínez, 1973).

#### Un autor tiene más de una publicación en el mismo año:

- Apellido (año de publicación y letra en minúscula por orden alfabético) ... Apellido (año de publicación y letra en minúscula por orden alfabético).
- Ej. 1: Carrascosa (1955a) fundamenta que... otra vez Carrascosa (1955b).
- Ej. 2: Carrascosa (1955a, b) sugiere...

#### Un autor tiene publicaciones en distintos años:

- ...Pérez (año de publicación, año posterior de publicación).
- Ej. 1: ...sugerido por Pérez (1992, 1996).
- Ej. 2: (Pérez 1992, 1996).

#### Cuando se cita a dos, tres o cuatro autores con el mismo o distinto año de publicación:

- Diversas formas.
- Ej. 1: Sánchez (1955) y Ortega (1958) desarrollan...
- Ej. 2: ...a finales de los cincuenta (Sánchez, 1955; Ortega, 1958) han demostrado...
- Ej. 3: Sánchez y Ortega (1960) dicen...

#### Cuando se cita a más de 4 autores:

- Apellido, *et al.* (año de publicación) ...
- Ej. 1: Luna, *et al.* (2005) proponen...
- Ej. 2: ...últimamente propuesto (Luna, *et al.* 2005).

### **Con datos faltantes:**

- Autor anónimo o no identificable.

Ej. 1: Marketing (Anon., 2001).

- Se desconoce fecha de publicación (n.d.).

Ej. 1: Vázquez (n.d.) ha escrito...

Ej. 2: ...reciente investigación (Vázquez, n.d.) ha escrito...

- Año probable.

Ej. 1: Vázquez (¿1995?) ha escrito...

Ej. 2: ...reciente investigación (Vázquez, ¿1995?) ha escrito...

- Año aproximado.

Ej. 1: Vázquez (a1995) ha escrito...

Ej. 2: ...reciente investigación (Vázquez, a1995) ha escrito...

- Década segura pero no su año

Ej. 1: Vázquez (199-) ha escrito...

Ej. 2: ...reciente investigación (Vázquez, 199-) ha escrito...

- Década probable

Ej. 1: Vázquez (¿199?) ha escrito...

Ej. 2: ...reciente investigación (Vázquez, ¿199?) ha escrito...

### **Información que se encontró en una fuente secundaria:**

Diversas formas.

Ej. 1: Santoro (1975) citado en Roberts (1979).

Ej. 2: Santoro (1975 citado en Roberts, 1979, p.38).

Ej. 3: (Santoro, 1975 citado en Roberts, 1979, p.38).

### **Con una extensión superior a cuatro líneas:**

Deberán exponerse en bloque y separada del párrafo con sangría izquierda y derecha de 1 cm y sin comillas. Luego, según se exponga, considerar lo anteriormente sugerido en el punto: *El nombre del autor está o no en el texto.*

## 2. BIBLIOGRAFÍA:

### LIBROS

#### Libro impreso de un autor:

Apellido, Nombre -o Letra inicial del nombre.-, año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: López, J., 2002. *Música electroacústica*. Madrid: Publicaciones Españolas.

Ej. 2: López, J., 2005. *Música electroacústica*. 2ª ed. Madrid: Publicaciones Españolas.

Ej. 3: Soros, Juan P., 2002. *Música electrónica*. Madrid: Publicaciones Españolas.

#### Libro impreso de uno a cuatro autores:

Apellido, Letra inicial del nombre. y Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: González, J. y Michels, I. 1998. *Armonía tonal-funcional*. 6ª ed. Buenos Aires: El palo de lluvia.

#### Libro impreso de más de cuatro autores:

Apellido, Letra inicial del nombre. *et al.*, año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: Pereyra, C. *et al.*, 1990. *Historia de la música en occidente*. México: Del norte publicaciones.

#### Más de una publicación de un autor en el mismo año:

Apellido, Letra inicial del nombre. año de publicación y letra en minúscula por orden alfabético. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: Juárez, D. 1999a. *Curso básico de lectura 1*. Morelia: La Central.

Ej. 2: Juárez, D. 1999b. *Curso básico de lectura 2*. Morelia: La Central.

#### Libro traducido:

Apellido, Nombre -o Letra inicial del nombre.-, año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Traducido del lengua extranjera por o Traducido por Nombre -o Letra inicial del nombre.-, año. Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: Darín, T., 1986. *La excusa perfecta*. 3ª ed. Traducido del alemán por J.C. Cortés, 1988. Madrid: Publicaciones Españolas.

Ej. 2: Darín, Teófilo., 1998. *Historias cortas*. 5ª ed. Traducido por J.C. Cortés. Madrid: Publicaciones Españolas.

#### Libro corregido por un editor:

Apellido, Nombre. -o Letra inicial del nombre.- ed., año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: Selva, J. ed., 2002. *Manipulando sensores*. 2ª ed. México: Del norte publicaciones

Ej. 2: Selva, Javier. ed., 2005. *Manipulando sensores*. 2ª ed. México: Del norte publicaciones

### **Libro corregido por dos o más editores:**

Apellido, Nombre. -o Letra inicial del nombre.- eds., año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial.

Ej. 1: Sobral, D. y Piña, C. eds., 2000. *Computadoras inteligentes*. Buenos Aires: El palo de lluvia.

### **Capítulo de libro corregido:**

Apellido, Letra inicial del nombre. año de publicación de origen. Nombre del capítulo. En: Letra inicial del nombre. Apellido, ed. año de publicación. *Nombre del libro*. Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial, páginas.

Ej. 1: Suárez, A. 1970. Fuentes de información. En: C. Montero, ed. 1985. *La información actual*. México: Del norte publicaciones, pp.80-96.

Ej. 2: Suárez, A. 1970. Fuentes de información. En: C. Montero, ed. 1985. *La información actual*. México: Del norte publicaciones.

## **E-BOOKS**

### **E-book de un autor:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. *Nombre del libro*. [e-book] Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial. Disponible en: Institución que la proporciona Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Cooper, A., 2003. *Nuevas tecnologías*. [e-book] Rosario: Todo digital. Disponible en: Biblioteca\_Universitaria/Libros\_digitales/e-books <http://www.universidad.net/E-books> [Fecha de acceso: 03/04/2009].

### **E-book corregido por 2 o más editores:**

Apellido, Letra inicial del nombre. y Apellido, Letra inicial del nombre. eds. año de publicación. *Nombre del libro*. [e-book] Edición (no necesaria en el caso de ser la 1ª). Lugar de publicación: Editorial. Disponible en: Institución que la proporciona Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Marshall, C. y González, F., eds. 2003. *Sensores*. [e-book] Rosario: Todo digital. Disponible en: Biblioteca\_Universitaria/Libros\_digitales/e-books <http://www.universidad.net/E-books> [Fecha de acceso: 04/08/2008].

## **ARTÍCULOS**

### **Artículo de revista impresa:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Nombre del artículo. *Nombre de la revista*, día mes/es o estación, volumen(número), páginas.

Ej. 1: Vanelli, M., 2000. Instrumentos de papel. *Revista musical*, Ene-Feb, 4(2), pp.20-25.

Ej. 2: Cabeza, J., 2006. Música en vivo. *Orfeo*, 20 Enero, 6(1), pp.45-49.

### **Artículo de revista de una fuente electrónica:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Nombre del artículo. *Nombre de la revista*, [Online] día mes/es o estación, volumen(número), páginas. Disponible en: Institución que la proporciona Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Capa, D., 1999. Computer Music. *La musical*, [Online] 7 Marzo, 1(1), pp.33-34. Disponible en: Biblioteca\_Universitaria/Libros\_digitales/e-books <http://www.universidad.net/revista> [Fecha de acceso: 18/07/2002]

Ej. 2: Puccini, S., 2008. Dirección orquestal. *Profesional*, [Online] Mayo, 5(1). Disponible en: <http://www.universidad.net/revista> [Fecha de acceso: 06/06/2009]

#### **Artículo de periódico impreso:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Nombre del artículo. *Nombre del periódico*, día mes. Página.

Ej. 1: Socco, J., 2007. Música hoy. *El correo*, 7 Diciembre. p.6.

#### **Artículo de periódico electrónico:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Nombre del artículo. *Nombre del periódico*, [Internet] día mes. Disponible en: Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Socco, J., 2007. Música hoy. *El correo*, [Online] 7 Diciembre. Disponible en: <http://www.universidad.net/periodico> [Fecha de acceso: 01/01/2008].

#### **Artículo obtenido de una base de datos:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Nombre del artículo. *Nombre de la revista*, [Online] día mes/es o estación, volumen(número). Sólo abstract. Disponible en: Institución que la proporciona Página web [Fecha de acceso: --/--/----]

Ej. 1: Capa, D., 1999. Computer Music. *La musical*, [Online] 7 Marzo, 1(1). Sólo abstract. Disponible en: Biblioteca\_Universitaria/directorio <http://www.universidad.net/revista> [Fecha de acceso: 18/07/2002]

#### **Artículo .pdf:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Nombre del artículo. *Nombre de la revista*, [pdf] día mes/es o estación, volumen(número), páginas. Disponible en: Institución que la proporciona Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Márquez, R., 2005. El oír o escuchar. *Sonidos en el mundo*, [pdf] Otoño, 7(2), pp.7-9. Disponible en: Biblioteca\_Universitaria/pdf <http://www.universidad.net/revista> [Fecha de acceso: 26/03/2007].

#### **PÁGINA WEB**

Institución, o Apellido, Letra inicial del nombre. año de publicación. *Nombre de la página* [Online] Lugar de publicación: Editorial. (actualización). Disponible en: Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Biblioteca de la Música, 2006. *Catálogo en línea* [Online] España: En línea (actualización: 05/07/2001). Disponible en: <http://www.bibliotecadelamusica.org/catalogo> [Fecha de acceso: 25/04/2006]

Ej. 2: Carpio, R., 1999. Dinero en el arte [Online] (actualización: 06/01/2000). Disponible en: <http://www.ricardocarpio.org> [Fecha de acceso: 25/10/2008].

#### **OTROS**

#### **Informe de conferencia:**

Siglas de la Institución (Institución), año de exposición. *Título de la reunión y/o congreso*. País: Ciudad de exposición, día mes y año.

Ej. 1: ONU (Organización de la Naciones Unidas), 2007. *Pobreza en el mundo*. EE.UU.: New York, 26 de mayo de 2007.

#### **Papel de conferencia:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. Título de la ponencia. En: Siglas de la Institución (Institución), *Título de la reunión y/o congreso*. País: Ciudad de exposición, día mes y año.

Ej. 1: Scott, J., 2009. Evolución demográfica y pobreza en Honduras. En: ONU (Organización de la Naciones Unidas), *Pobreza en el mundo*. EE.UU.: New York, 26 de mayo de 2007.

#### **Disertación:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. *Título de la disertación*. Ciudad: Institución.

Ej. 1: López, C., 2006. *Música estocástica*. México: Centro Nacional de las Artes (CENART).

#### **DVD Video, film and broadcasts:**

*Nombre del vídeo, film o broadcasts*, año de realización. [soporte o formato] Dirigido por: Nombre y Apellido. País: Productora. (Narrado por: Letra inicial del nombre. Apellido).

Ej. 1: *La música en Latinoamérica*, 1999. [Vídeo] Dirigido por: Roberto Salón. México: Video Producciones. (Narrado por: C. A. Gutiérrez).

Ej. 2: *El profesor de música*, 1998. [film] Dirigido por: Carlos Salomón. Venezuela: Solo películas.

#### **Programa de TV:**

*Nombre del programa*, año de realización. [Programa de TV] Canal emisor, día mes año de emisión, hora.

Ej. 1: Sonidos del silencio, 1997. [Programa de TV] Canal 9, 20 de septiembre de 2005, 20:00pm.

#### **Cuadro, imágenes y fotografía impresa:**

Apellido del realizador, Letra inicial del nombre., año de publicación. *Nombre del material*. [soporte o formato] (Nombre de la exposición, Lugar de exposición).

Ej. 1: Copes, A., 1945. *El piano de Verdi*. [Fotografía] (Colección fotográfica de la música italiana, Museo de Barcelona).

#### **Cuadro, imágenes y fotografía electrónica:**

Apellido, Letra inicial del nombre., año de publicación. *Nombre del material*. [Online] Disponible en: Disponible en: Institución que la proporciona Página web [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Copes, A., 1945. *El piano de Verdi*. [Online] Disponible en: Museo virtual de Santa Fe <http://www.museosantafe.com.ar> [Fecha de acceso: 25/05/2009].

#### **Correo electrónico:**

Apellido, Letra inicial del nombre., correo electrónico del receptor, año de recepción. *Nombre del asunto* [Correo electrónico] Mensaje de: Letra inicial del nombre. Apellido (correo electrónico del emisor). Enviado el día fecha año, hora. Disponible en: Página oficial [Fecha de acceso: --/--/----].

Ej. 1: Marconi, O., [omarconi@gmail.com](mailto:omarconi@gmail.com), 2006. *Sobre la música* [Correo electrónico] Mensaje de: C. Carrascosa ([ccarrascosa@yahoo.com](mailto:ccarrascosa@yahoo.com)). Enviado el 25 de septiembre de 2005. Disponible en: [http://www.santafe.com.ar/archivo\\_2005\\_25\\_09\\_archivo.html](http://www.santafe.com.ar/archivo_2005_25_09_archivo.html) [Fecha de acceso: 7 de julio de 2006].

### **Trabajos inéditos:**

Apellido, Letra inicial del nombre., (no publicado). *Nombre del texto*. Ciudad o (aceptado para publicación: mes año).

Ej. 1: Castillo, R., (no publicado). *Sonidos de hoy*. (aceptado para publicación: Septiembre 2011).

### **Comunicación personal (carta, comunicación telefónica, etc.)**

Apellido, Letra inicial del nombre., año. *Título* [carta] (Comunicación personal, día mes año).

Ej. 1: Oviedo, C., 2008. *Actualidad musical en México*. [carta] (Comunicación personal, 2 de julio de 2008).

\* Aunque con modificaciones, el estilo de referencia está basado en: *Guide to the Harvard Style of Referencing* (2008). Los ejemplos son totalmente ficticios.